

FACULTAD DE BELLAS ARTES
PERFILES CONVOCATORIA SELECCIÓN POR MÉRITOS PARA DOCENTES OCASIONALES
Y CATEDRÁTICOS 2024-2 LICENCIATURA EN ARTES ESCÉNICAS

ÁREA DE DESEMPEÑO	PERFIL
<u>FBA-LAE-01</u> Investigación en Educación Artística y Artes Escénicas	<ul style="list-style-type: none"> • Maestría en el área de desempeño. Preferiblemente Licenciado o profesional en artes, ciencias humanas o sociales. • Experiencia certificada en investigación en el área de desempeño, con publicaciones académicas y/o experiencia docente universitaria de mínimo dos (2) años. • Preferiblemente con experiencia docente en contextos educativos diversos. • Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.
<u>FBA-LAE-02</u> Pedagogía y práctica educativa	<ul style="list-style-type: none"> • Licenciado o profesional en artes escénicas, educación artística o educación básica con énfasis en educación artística o afines. • Maestría en educación o afines. (Si es profesional en artes o artes escénicas, su maestría debe ser en educación). • Preferiblemente experiencia docente universitaria mínimo dos (2) años. • Experiencia de docente en contextos educativos en procesos de formación artística y cultural mínimo dos (2) años. • Experiencia docente en escenarios escolares formales, ámbitos educativos no formales o informales. Mínimo (2) dos años. • Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.
<u>FBA-LAE-03</u> Creación en artes escénicas (actuación, cuerpo, voz)	<ul style="list-style-type: none"> • Profesional o licenciado en artes escénicas. • Maestría en el área de desempeño. • Experiencia certificada y reconocida en el ámbito de las artes escénicas en prácticas artísticas y de creación, mínimo de dos (2) años. • Experiencia docente universitaria en programas de formación en artes escénicas mínimo de dos (2) años. • Preferiblemente con experiencia docente en educación básica y media. • Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.

FACULTADE DE BELLAS ARTES
PERFILES CONVOCATORIA SELECCIÓN POR MERITOS PARA DOCENTES OCASIONALES Y
CATEDRÁTICOS 2024-2 LICENCIATURA EN ARTES VISUALES

ÁREA DE DESEMPEÑO	PERFIL
<p><u>FBA-LAV-01</u> Pedagogía y/o didáctica de las artes visuales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Licenciado/a en Artes Visuales, o en Artes Plásticas, o en Educación Artística, o profesional en Artes Plásticas y/o Visuales. • Posgrado en las áreas de ciencias de la educación, sociales, humanidades, artes o afines (si es profesional en artes debe tener posgrado en educación). • Experiencia certificada en docencia escolar. • Experiencia en investigación educativa y/o gestión de proyectos culturales, sociales o educativos, mínima de un (1) año. • Preferiblemente con experiencia docente en otros contextos educativos no formales, comunitarios, con poblaciones diversas, entre otros. • Experiencia certificada en docencia universitaria. • Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.
<p><u>FBA-LAV-02</u> Asesoría de prácticas educativas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Licenciado/a en artes, ciencias sociales y/o humanidades. • Posgrado en las áreas de ciencias de la educación, sociales, humanidades, artes o afines. • Experiencia docente certificada en contextos educativos formales o no formales, comunitarios, con poblaciones diversas, entre otros. • Preferiblemente con experiencia certificada en docencia universitaria. • Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.
<p><u>FBA-LAV-03</u> Creación artística interdisciplinar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Licenciado/a en Artes Visuales, en Artes Plásticas, en Educación Artística, o profesional en Artes Plásticas y/o Visuales o áreas afines a la creación. • Con posgrado en ciencias sociales o humanas, educación, artes o áreas afines. • Con trayectoria mínima de 2 años en la creación y/o investigación artística interdisciplinar, evidenciada en publicaciones, participaciones en eventos, catálogos, premios, becas, etc. • Con experiencia docente certificada en cualquier nivel educativo, formal y no formal, mínima de dos años. • Preferiblemente con experiencia en docencia universitaria. • Preferiblemente con dominio certificado una lengua extranjera.

FACULTAD DE BELLAS ARTES
PERFILES CONVOCATORIA SELECCIÓN POR MERITOS PARA DOCENTES
OCASIONALES Y CATEDRÁTICOS 2024-2 LICENCIATURA EN MÚSICA

ÁREA DE DESEMPEÑO	PERFIL
<u>FBA-DEM-01</u> Flauta	<ul style="list-style-type: none"> • Maestro en Música, Licenciado en Música o Educación Musical con especialidad en interpretación en Flauta. • Título de maestría o maestría en curso en interpretación, pedagogía del instrumento o en el campo de las artes o de la educación. • Dos años de experiencia certificada en la docencia del instrumento, preferiblemente a nivel universitario. • Experiencia artística certificada de los últimos 5 años. • Preferiblemente con dominio en una lengua extranjera.
<u>FBA-DEM-02</u> Práctica educativa	<ul style="list-style-type: none"> • Maestro en Música, Pedagogía Musical, Licenciatura en Música o en Pedagogía. • Maestría en el campo de las artes o de la educación. • Dos años de experiencia certificada en docencia universitaria en los campos de pedagogía, didáctica de las artes o educación artística. • Experiencia en investigación educativa, social o gestión cultural. • Experiencia docente escolar o en otros contextos educativos diversos. Mínimo dos años. • Experiencia en acompañamiento de prácticas educativas formativas. • Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.
<u>FBA-DEM-03</u> Pedagogía del arte o de la educación artística	<ul style="list-style-type: none"> • Maestro en Música, Pedagogía Musical, Licenciatura en Música o en Pedagogía. • Maestría en el campo de las artes o de la educación. • Dos años de experiencia certificada en docencia universitaria en los campos de pedagogía, didáctica de las artes o educación artística. • Experiencia docente escolar o en otros contextos educativos diversos. Mínimo de dos años. • Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.
<u>FBA-DEM-04</u> Teoría musical	<ul style="list-style-type: none"> • Maestro en Música, licenciado en música o pedagogía musical • Título de maestría o maestría en curso en el campo de las artes o de la educación. • Experiencia docente en los campos de teoría básica y avanzada de la música. • Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.

FACULTAD DE BELLAS ARTES
PERFILES CONVOCATORIA SELECCIÓN POR MÉRITOS PARA DOCENTES OCASIONALES Y
CATEDRÁTICOS 2024-2 MAESTRÍA EN ARTE, EDUCACIÓN Y CULTURA

ÁREA DE DESEMPEÑO	PERFIL
<p><u>FBA-MAEC-01</u></p> <p>Arte, ética y política</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Profesional en Ciencias sociales, humanidades o afines con posgrado en Artes, Estética, o Historia del arte o afines. O Profesional en cualquier disciplina artística, Estética, o Historia del arte con posgrado en Ciencias sociales, humanidades o afines. • Con doctorado o estudios doctorales en curso en artes, educación, ciencias sociales y/o humanas • Experiencia certificada en investigación en el área de desempeño • Experiencia docente universitaria. Mínimo (2) años preferiblemente en programas posgraduales • Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.
<p><u>FBA-MAEC-02</u></p> <p>Prácticas artísticas y diálogos culturales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Licenciado o profesional en cualquier disciplina artística con posgrado en Gestión y/o gerencia cultural, o Estudios Culturales o Ciencias sociales o afines. • Con doctorado o estudios doctorales en curso en artes, educación, ciencias sociales y/o humanas • Experiencia certificada en investigación en el área de desempeño • Experiencia docente universitaria. Mínimo (2) años preferiblemente en programas posgraduales • Experiencia laboral en Gestión Cultural o políticas públicas culturales o manejo de ecosistemas culturales. • Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.
<p><u>FBA-MAEC-03</u></p> <p>Docencia social de las artes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Licenciado o profesional en cualquier disciplina artística, Ciencias sociales o de la Educación, con posgrado en Ciencias de la educación, Sociales, Humanidades, Artes o afines (si es profesional en artes debe tener posgrado en educación; si es licenciado/profesional en ciencias sociales o educación debe tener posgrado en cualquier disciplina artística). • Con doctorado o estudios doctorales en curso en artes, educación, ciencias sociales y/o humanas • Experiencia certificada en investigación en el área de desempeño • Experiencia docente universitaria. Mínimo (2) años preferiblemente en programas posgraduales

	<ul style="list-style-type: none"> • Experiencia laboral y/o docente en contextos educativos informales, rurales, comunitarios, poblacionales diversos, entre otros. • Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.
<p>FBA-MAEC-04 Artes y nuevos medios</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Licenciado o profesional en cualquier disciplina artística, Humanidades, Ciencias Sociales, Diseño, Ingenierías asociadas a la comunicación, cine y tv, y afines con posgrado en Artes, Diseño, Ingeniería (si es profesional en Artes, Diseño o Ingeniería debe tener posgrado en sociales o humanidades; si es licenciado en Artes, Diseño o profesional en Ciencias sociales o Humanidades, debe tener posgrado en Ingeniería o afines a las tecnologías o a las artes electrónicas). • Con doctorado o estudios doctorales en curso en artes, ingenierías, ciencias sociales y/o humanas • Experiencia laboral y/o docente en contextos educativos no formales, comunitarios, entre otros. • Experiencia laboral y/o creativa certificada en proyectos educativos que vinculen arte y tecnología y/o gestión de contenidos digitales. Mínimo un (1) año. • Experiencia docente universitaria. Mínimo (2) años preferiblemente en programas posgraduales • Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.
<p>FBA-MAEC-05 Investigación en artes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Licenciado o profesional en cualquier disciplina artística, ciencias humanas o sociales con posgrado en artes, ciencias humanas, sociales o afines • Con doctorado o estudios doctorales en curso en artes, educación, ciencias sociales y/o humanas • Experiencia certificada en investigación en el área de desempeño, con publicaciones académicas en los últimos cinco años. • Preferiblemente con productividad artística certificada o documentada • Experiencia docente universitaria. Mínimo (2) años preferiblemente en programas posgraduales • Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.
<p>FBA-MAEC-06 Artes para la educación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Licenciado o profesional en cualquier disciplina artística, Ciencias sociales o de la Educación, con posgrado en Ciencias de la educación, Sociales, Humanidades, Artes o afines (si es licenciado/profesional en artes debe tener posgrado en educación; si es licenciado/profesional en ciencias sociales o educación debe tener posgrado en cualquier disciplina artística). • Preferiblemente con doctorado o estudios doctorales en curso en artes, educación, ciencias sociales y/o humanas. • Experiencia certificada o publicaciones en investigación en el área de desempeño • Experiencia docente universitaria. Mínimo (2) años preferiblemente en programas posgraduales • Experiencia laboral y/o docente en contextos educativos informales, rurales, comunitarios, poblacionales diversos, entre otros. • Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.

FBA-MAEC-07 Cuerpo y creación	<ul style="list-style-type: none">• Licenciado o profesional en artes plásticas, artes escénicas danza o creación literaria, con posgrado en artes plásticas, artes escénicas danza, creación literaria o afines. Deberá demostrar bajo título del trabajo de investigación de pregrado y/o posgrado, experticia en la indagación sobre el cuerpo.• Con doctorado o estudios doctorales en curso en artes, ciencias sociales, humanas y/o afines alrededor del trabajo del cuerpo.• Experiencia certificada en investigación y/o creación en el área de cuerpo y nuevas corporalidades.• Experiencia docente universitaria. Mínimo (2) años preferiblemente en programas posgraduales• Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.
--	--