

ÁREA DE DESEMPEÑO	PERFILES CONVOCATORIA SELECCIÓN POR MERITOS LICENCIATURA EN ARTES ESCÉNICAS 2025-2
FBA-LAE-01 Componente disciplinar creación en artes escénicas - escenotecnia	• Profesional en el campo de las artes y/o producción escénica. • Experiencia certificada y reconocida en el ámbito de trabajo de la creación y/o producción escénica desde los campos técnicos del diseño de iluminación y/o diseño y elaboración de vestuario, utilería, escenografía y/o maquillaje y/o del diseño y producción sonora y audiovisual para la escena teatral, mínimo de dos (2) años. • Experiencia docente certificada en programas de formación en artes escénicas en contextos universitarios, técnicos, tecnológicos, o no formales, mínimo de un (1) año. • Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.
FBA-LAE-02 Componente de pedagogía y didáctica: práctica pedagógica en gestión artística y cultural en contextos formativos	• Licenciado o profesional en artes escénicas, gestión cultural o afines. • Maestría en gestión de proyectos culturales, proyectos educativos, educación o afines. (Si es profesional en artes o artes escénicas, su maestría debe ser en gestión de proyectos culturales y/o educativos). • Preferiblemente experiencia docente universitaria o en capacitación laboral en instituciones culturales o artísticas. • Experiencia de responsable o de mediador en escenarios culturales (política pública cultural, secretarías de cultura o de educación, participación en proyectos culturales o artísticos en los ámbitos de la educación formal o no formal. Mínimo (2) dos años.
FBA-LAE-03 Componente de investigación educativa en artes escénicas	• Licenciado o profesional en artes, educación artística, pedagogía o ciencias sociales • Maestría en áreas de humanidades, de artes o de educación artística. • Experiencia docente universitaria mínimo dos (2) años. • Experiencia en investigación social, pedagógica o artística y cultural, mínimo dos (2) años. • Con publicaciones y participación en eventos académicos. • Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.

ÁREA DE DESEMPEÑO	PERFILES CONVOCATORIA SELECCIÓN POR MÉRITOS LICENCIATURA EN ARTES VISUALES 2025-2
FBA-LAV-01 Pedagogía y/o didáctica de las artes visuales	• Licenciado/a en Artes Visuales, o en Artes Plásticas, o en Educación Artística, o profesional en Artes Plásticas y/o Visuales. • Posgrado en las áreas de ciencias de la educación, sociales, humanidades, artes o afines (si es profesional en artes debe tener posgrado en educación). • Experiencia certificada en docencia escolar, mínimo dos (2) años. • Experiencia en investigación educativa y/o gestión de proyectos culturales, sociales o educativos, mínima de un (1) año. • Productividad académica evidenciada en publicaciones y/o participación en eventos. • Preferiblemente con experiencia docente en otros contextos educativos no formales, comunitarios, con poblaciones diversas, entre otros. • Experiencia certificada en docencia universitaria, mínimo un (1) año. • Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.
FBA-LAV-02 Asesoría de prácticas educativas	• Licenciado/a en artes, ciencias sociales y/o humanidades. • Posgrado en las áreas de ciencias de la educación, sociales, humanidades, artes o afines. • Productividad académica evidenciada en publicaciones y/o participación en eventos. • Experiencia docente certificada en contextos educativos formales o no formales, comunitarios, con poblaciones diversas, entre otros, mínimo dos (2) años. • Preferiblemente con experiencia certificada en docencia universitaria. • Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.
FBA-LAV-03 Creación artística interdisciplinar	• Licenciado/a en Artes Visuales, en Artes Plásticas, en Educación Artística, o profesional en Artes Plásticas y/o Visuales o áreas afines a la creación. • Con posgrado en ciencias sociales o humanas, educación, artes o áreas afines. • Con trayectoria reciente de mínimo (2) años en la creación y/o investigación artística interdisciplinar, evidenciada en publicaciones, participaciones en eventos, catálogos, premios, becas, etc. • Con experiencia docente universitaria certificada, mínima de un (1) año. • Preferiblemente con dominio certificado una lengua extranjera.

ÁREA DE DESEMPEÑO	PERFILES CONVOCATORIA DE SELECCIÓN POR MÉRITOS LICENCIATURA EN MÚSICA 2025-2
FBA-LMU-01 Flauta	• Maestro en música, Licenciado en Música o Educación Musical con especialidad en interpretación en Flauta. • Magíster en interpretación, pedagogía del instrumento o en el campo musical o de la educación. • Experiencia certificada en la docencia del instrumento preferiblemente a nivel universitario. • Experiencia artística certificada de los últimos 5 años. • Preferiblemente con dominio en una lengua extranjera.
FBA-LMU-02 Historia de la Música	• Maestro en música, Licenciado en Música, Educación Musical, Musicólogo, Licenciado en artes o profesional en ciencias sociales o humanas. • Magíster en el campo de Historia de la música, musicología o teoría del arte o estética vinculados con la historia de la música o la investigación musical. • Experiencia certificada de 3 años en docencia universitaria en el campo de la historia de la música y/o áreas afines. • Preferiblemente con dominio en una lengua extranjera.
FBA-LMU-03 Investigación creación	• Maestro en Música, Pedagogía musical, Licenciatura en Música o en Composición. • Magíster o doctorado en el campo de la investigación artística en música (investigación-creación). • Experiencia certificada de mínimo dos años en docencia universitaria, en los campos de la investigación artística en música, con evidencia académica de productos de investigación – creación. • Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera

ÁREA DE DESEMPEÑO	PERFILES CONVOCATORIA SELECCIÓN POR MÉRITOS MAESTRÍA EN ARTE EDUCACIÓN Y CULTURA - MAEC 2025-2
FBA-MAEC-01 Docencia social delas artes	• Licenciado/a o profesional en cualquier campo artístico, ciencias sociales o de la educación, con posgrado en ciencias de la educación, sociales, humanidades, artes o afines (si es profesional en artes debe tener posgrado en educación; si es licenciado/profesional en ciencias sociales o educación debe tener posgrado en cualquier área artística). • Con doctorado o estudios doctorales en curso en artes, educación, ciencias sociales y/o humanas. De no contar con estudios doctorales, debe demostrar experiencia certificada en investigación en el área de desempeño relacionada con educación artística, didáctica de las artes o pedagogía de las artes. • Experiencia docente universitaria, mínima de (3) años, preferiblemente en programas posgraduales. • Experiencia laboral y/o docente en contextos educativos escolares, informales, rurales, comunitarios, poblaciones diversas, entre otros. • Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.
FBA-MAEC-02 Arte, ética y política	• Profesional en ciencias sociales, humanidades, filosofía o afines, con posgrado en artes, estética, historia del arte o afines; o licenciado/a o profesional en cualquier campo artístico, estética, historia del arte o filosofía, con posgrado en ciencias sociales, humanidades o afines. • Con doctorado o estudios doctorales en curso en artes, educación, ciencias sociales y/o humanas. • Experiencia certificada en investigación en el área de desempeño. • Experiencia docente universitaria, mínima de (3) años, preferiblemente en programas posgraduales. • Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.
FBA-MAEC-03 Prácticas artísticas y diálogos culturales	• Licenciado o profesional en cualquier disciplina artística, con posgrado en gestión y/o gerencia cultural, estudios culturales o ciencias sociales o afines. • Con doctorado o estudios doctorales en curso en artes, educación, ciencias sociales y/o humanas. • Experiencia certificada en investigación en el área de desempeño. • Experiencia docente universitaria, mínima de (3) años, preferiblemente en programas posgraduales. • Experiencia laboral en gestión cultural o políticas públicas culturales o manejo de ecosistemas culturales. • Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.

FBA-MAEC-04 Creación artística,cuerpo y corporalidades	• Licenciado/a o profesional en educación artística, artes plásticas y/o visuales, artes escénicas, danza, literatura, creación literaria o escrituras creativas, con posgrado en artes plásticas y/o visuales, artes escénicas, danza, artes vivas, estudios artísticos, entre otras áreas afines relacionadas con los estudios del cuerpo y las corporalidades. • Con doctorado o estudios doctorales en curso en artes, ciencias sociales y/o humanas alrededor de temas asociados con creación artística y cuerpo o corporalidades. • Experiencia certificada en investigación y/o creación en torno al cuerpo y las corporalidades. • Experiencia docente universitaria, mínima de (3) años, preferiblemente en programas posgraduales. • Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.
FBA-MAEC-05 Estudios interdisciplinarios sobre arte y cultura	• Licenciado/a o profesional en cualquier campo de las artes, con posgrado en áreas de la creación artística, ciencias de la educación, sociales (en especial la antropología cultural o visual), humanidades, filosofía, historia del arte, artes o campos de estudios interdisciplinarios. • Con doctorado o estudios doctorales en curso en artes, ciencias sociales, humanas u otros campos de estudios interdisciplinarios. • Con experticia, verificada a través de productividad científica y/o artística, en uno o varios de los siguientes campos: estudios sociales de las artes, estudios artísticos, decolonialidad, interculturalidad, feminismos, estudios de género, estudios queer/cuir o afines. • Experiencia docente universitaria, mínima de (3) años, preferiblemente en programas posgraduales • Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.