

Bogotá, 23 de mayo 2025

Concluye en Villavicencio el Diálogo Pedagógico, Artístico y Cultural en Perspectivas de Paz: un espacio de articulación para impulsar la educación artística y el desarrollo territorial

Con el objetivo de avanzar en la consolidación del Sistema Nacional de Educación y Formación Artística y Cultural (SINEFAC), culminó en Villavicencio el Diálogo Pedagógico, Artístico y Cultural en Perspectivas de Paz, una iniciativa del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, en alianza con la Universidad Pedagógica Nacional, desarrollada en el marco de la estrategia Formación a Formadores del Programa Presidencial Sonidos para la Construcción de Paz.

El diálogo se estructuró en tres capítulos regionales: Barranquilla (12 y 13 de mayo), Cali (15 y 16 de mayo) y Villavicencio (19 y 20 de mayo). En cada ciudad se reunieron secretarías de educación y cultura, universidades y referentes territoriales en un ejercicio orientado a reconocer las iniciativas locales en educación artística y a fortalecer la articulación entre los sectores educativo y cultural, con el fin de avanzar conjuntamente en el desarrollo social desde una perspectiva transformadora.

Durante el encuentro, se socializó también la apuesta del Ministerio para este año: el Programa Artes para la Paz, que proyecta impactar a más de 400.000 niños, niñas, adolescentes y jóvenes a través de procesos de formación musical, entrega de dotaciones, acompañamiento psicosocial, y un trabajo fundamentado en enfoques diferenciales e inclusivos, articulado al currículo educativo.

Para Fabián Sánchez Molina, viceministro de las Artes y la Economía Cultural y Creativa (E), la construcción de la demanda social de la formación artística y cultural en el país implica "Generar procesos de sensibilización en la ciudadanía -a propósito del arte y la cultura-; tenemos que llevar la formación allí donde sea necesaria, identificar las distintas vocaciones alrededor de las artes y, por supuesto, desarrollar estrategias de profesionalización y de inserción laboral". Contar con todos estos elementos en marcha, afirmó, es clave para el desarrollo del SINEFAC.

El evento también fue un espacio de reflexión sobre el concepto de ciudadanía artística, entendida como la capacidad de poner las artes al servicio del bienestar colectivo. Según Julián Darío Castro Cifuentes, investigador de la Cátedra UNESCO "Es necesario pensarse más allá de las habilidades que se desarrollan dentro de las diferentes disci -

COMUNICADO DE PRENSA



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
Educadora de educadores



Bogotá, 23 de mayo 2025

plinas artísticas, para empezar a pensar en una serie de habilidades transversales que están más relacionadas con la creación, la sensibilidad, la empatía, las capacidades de innovar; y justamente, todo eso ponerlo al servicio de un bien común".

La jornada permitió identificar capacidades regionales, compartir experiencias y unificar visiones y metas, "Durante esta jornada, actores locales y nacionales identificaron capacidades, compartieron experiencias y consensuaron aspiraciones territoriales para consolidar los subsistemas artísticos, que impulsan el desarrollo cultural regional", explicó Diego Saboya, coordinador del componente de música de la estrategia Formación a Formadores.

Además, las universidades vinculadas al Programa Sonidos para la Construcción de Paz presentaron los balances de implementación en sus territorios y el impacto alcanzado en las comunidades educativas.

Este proceso de diálogo dejó rutas claras, compromisos interinstitucionales y una apuesta decidida por consolidar políticas públicas que reconozcan al arte como herramienta para la paz, el desarrollo y la equidad en Colombia.

Contacto de prensa Universidad Pedagógica Nacional

Sonia Zamora

Celular: 3185148283

Correo electrónico: slzamorag@pedagogica.edu.co

Contacto de prensa de la estrategia Formación a Formadores

Luz Andrea Cruz

Celular: 3217143620

Correo electrónico: luzandracruzr@gmail.com